

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Образовательный центр №1" Энгельсского муниципального района
Саратовской области
МАОУ «Образовательный центр № 1»

РАССМОТРЕНО

И. Шмакова Н.И.

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Пожидаева Н.В.

Пожидаева Н.В.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Блохина А.В.

Блохина А.В.
Приказ № 397
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (базовый уровень)
«Культурное наследие Саратовской области»

для обучающихся 11 ш класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Культурное наследие Саратовской области» для 11 класса общеобразовательного учреждения МАОУ «Образовательный центр №1»

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 11 класса для внеурочной занятости. Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения предмета у учащихся развиваются познавательные интересы, уважение к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений,

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровский, Аткарский, Красноармейский, Энгельс, Новоузенский, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы должна стать связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края могут быть решены на базе практико-ориентированной работы учащихся через призму ученической исследовательской деятельности, через метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно ориентированного обучения, педагогики сотрудничества. Формами работы может быть посещение музеев, выставок, создание презентаций, творческих практических работ. Принципиальным отличием учебного предмета от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть большое в малом, постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края решаются через ученическую исследовательскую деятельность, через метод учебных проектов. Формами работы являются экскурсии, диспуты, создание презентаций, фотоэкспозиций, творческих работ.

При изучении художественной культуры Саратовского края особое внимание должно уделяться инновационным формам работы с учащимися. К ним относятся проведение уроков-экскурсий и уроков-путешествий, а также применение информационных и коммуникационных технологий. Система практических занятий, экскурсий, наблюдений позволяет ученику соотнести историю своей семьи с историей родного края и России.

Специфика данного предмета заключается в том, что учитель, преподающий художественную культуру Саратовского края, располагает возможностью проводить учебные занятия с использованием материала, отражающего особенности культурного наследия своей местности. Большую значимость приобретает информационно-коммуникативная деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников

Цель изучения учебного курса : сформировать у учащихся представления о культуре края как части отечественной культуры.

Задачи курса:

-изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;

-расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру;

..воспитывать и развивать художественный вкус обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;

– выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;

Содержание программы: рабочая программа рассчитана на 9 часов (0,25час в неделю)

Планируемые результаты изучения учебного курса «Культурное наследие Саратовской области»

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (требующая целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения учебного курса «Культурное наследие Саратовской области»

учащиеся должны достичьследующих результатов.

Личностные результаты:

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

– понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

– овладение художественными умениями и навыками в разных видах исследовательской и творческой деятельности;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Метапредметные результаты:

– проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации исследовательской и проектной деятельности;

– наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений культурной жизни города и региона;

– умение работать с различными источниками информации и применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

– наличие эстетического восприятия произведений искусства;

– знание культурных традиций малой родины, знаменитых земляков, достижений культуры;

сформированность опыта творческой деятельности.

Содержание программы курса «Культурное наследие Саратовской области»

Вводное занятие Что изучает курс «Культурное наследие Саратовской области». Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края.

Мир музея

Важной формой краеведческой работы являются экскурсии к памятникам истории и культуры, в художественные и краеведческие музеи, мастерские художников и т.п. Экскурсии могут быть ознакомительными и повторными, что обусловлено необходимостью продолжительного изучения того или иного художественного памятника, сбора различной познавательной информации, выполнения иллюстративного материала. Роль музея в развитии культуры современного общества. Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи. История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.). Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе. Посещение выставок, экскурсии в музей, дискуссии по поводу увиденного.

Театральное искусство

Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.

Музыкальная культура Саратова.

История становления музыкального образования в Саратове. Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».

Знаменитые люди искусства родного края

Чернышевский Николлай Гаврилович, Толстой , Борисов- Мусатов Виктор Эльпифидорович, Кузнецов Павел Варфаламеевич, Вебер Яков Яковлевич, А.Н,Шнитке Альфред Гарриевич, Кассиль Лев Абрамович, Табаков ОП, Мыльников Андрей Андреевич

Учебно-методическое оснащение

по данному предмету представлен следующим образом:

- Культура края. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова.- Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2015.

Тематическое планирование		часы
Вводное занятие		1
Мир музея		2
Театральное искусство		2
Музыкальная культура Саратова.		1
Знаменитые люди искусства родного края		2
Итоговое занятие .Защита проектов		1
Итого:		9

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	Корректировка	Использование ИКТ
1	Что изучает курс «Культурное наследие Саратовской области ». Диагностическое тестирование			
2	Мир музея. Саратовский государственный художественный музей имени Радищева, Музей Кузнецова, БорисоваМусатова Саратовский областной музей краеведения Саратовский государственный музей Боевой Славы			Посещение музея, Онлайн- экскурсии, презентация «Музей имени Радищева» презентация «Музеи Кузнецова, БорисоваМусатова»
3	Мир музея. Энгельский краеведческий музей, Музей Л.Касиля, Галерея Мыльникова			Онлайн-экскурсии, посещение Галереи
4	Театральное искусство .Академический театр оперы и балета, ТЮЗ. Театр «Теремок» Саратовская опера и оперетта			презентация
5	Театр «Теремок Цирк Саратова			
6	Музыкальная культура Саратова. Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество			Прослушивание концертов

	<p>композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье».</p>			
7-8	<p>Знаменитые люди искусства родного края Чернышевский Николай Гаврилович, Толстой , Борисов- Мусатов Виктор Эльпифидорович, Кузнецов Павел Варфаламеевич, Вебер Яков Яковлевич, А.Н,Шнитке Альфред Гарриевич, Кассиль Лев Абрамович, Табаков ОП, Мыльников Андрей Андреевич</p>			Презентации, онлайн-экскурсии
9	Защита проектов			презентации

УМК по данному курсу представлен следующим образом:

- Культура края. /Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В.Колесова, Ю.Б. Пушнова.- Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2010.

Литература

По залам Радищевского музея. Саратов. 1995

Мастера саратовской сцены/Сост.В.А.Дьяконов [Текст], 1994. - 288 с.

Старый Саратов [Текст] : Свидетельства прошлого:Летопись.Воспоминания.Факты.Сборник в двух книгах.Книга 2, 1995. - 254 с.

Лузина,Евстолия Степановна Парк культуры и отдыха в Саратове [Text] /, 1983. - 72 с.

Саратовский академический ТЮЗ Киселева [Text], 1998. - 64 с. Художники Саратова [Text] :

Справочник, 1994. - 48 с.

Художественный музей и культура края [Text] : Тезисы докладов научно-практической конференции,посвященной 100-летию Саратовского гос. худож. музея им.А.Н.Радищева, 1994. - 87 с.

Художественные коллекции музеев и традиции собирательства [Text] : Материалы шестых Боголюбовских чтений,посвященных 175-летию со дня рождения А.П.Боголюбова (28-31 марта 1999 года), 1999. - 170 с.

